

目白から音楽で支援を！ 東日本大震災復興支援コンサート with 明日館

明日館 オリジナル楽器コンサートシリーズ 2016

～数百年の時空を越えて

今我々の前に現れた奇跡のオリジナル楽器達～

—オリジナル楽器は現代楽器と何が違うのか？

当時の音色を継承する歴史的遺産の魅力と謎に探る！—

第1回 江黒真弓 フォルテピアノ コンサート

19世紀ウィーンの音楽 ～憂愁の中の気品～

オリジナル楽器を使いヨーロッパで活躍する実力派 久々の帰国公演

使用楽器: フォルテピアノ Johann Georg Gröber (Innsbruck, 1820)

L.v. ベートーヴェン (1770-1827) ファンタジー op.77 (1809)

J.N. フンメル (1778-1837) ピアノソナタ op.20 (1807)

C.M.v. ウェーバー (1786-1826) 舞踏への勧誘 op.65 (1818)

F. シューベルト (1797-1828) ピアノソナタ D845 (1825)



2016年4月28日(木) 19時開演(18:30開場)

自由学園明日館 ラウンジホール(限定50席) 全席自由 3,500円

第2回 有田正広 レクチャーコンサート

オリジナル・クラヴィコードとオリジナル・フルートを巡る

名手・有田正広がオリジナル楽器の魅力と謎を演奏と共に解き明かす

使用楽器: クラヴィコード C. E. Friederici (1709-1780?) or C. G. Friederici (1750-1805?)

フルート T. Stanesby Jr. (London, 1692-1754), T. Lot (Paris, c. 1735) 他

<クラヴィコード 曲目>

J.S. バッハ (1685-1750) プレリュード ハ長調 BWV846

C.Ph.E. バッハ 「ジルバーマンとの告別」 wt.66 (1781)

J. ハイドン (1732-1809) アダージョ ホ短調 Hob.XVI:47 他

<フルート 曲目>

J.M. オットテール(ル・ロマン) (1674-1763) エコー (Paris, 1708)

G.Ph. テレマン (1681-1767) 12のファンタジー (Hamburg, c.1732)他



2016年6月16日(木) 19時開演(18:30開場)

自由学園明日館 ラウンジホール(限定50席) 全席自由 4,000円

明日館オリジナル楽器コンサートシリーズ 2016公式HP

<http://www.h3.dion.ne.jp/~bergheil/clavichord/original/2016.html>

■チケット取扱■

Mail: umeoka-gakki@nifty.com (梅岡)

※コンサートの収益から義援金を寄付いたします。

未就学のお子様のご入場はご遠慮くださいませ。

演奏予定曲目は都合により変更となる場合がございます。

～目白から音楽で支援を！ 東日本大震災復興支援コンサートwith明日館
明日館 オリジナル楽器コンサートシリーズ 2016～
シリーズ公演《全4回》

＜第1回＞ 江黒真弓 フォルテピアノコンサート

～19世紀ウィーンの音楽-憂愁の中の気品～

使用楽器:Fortepiano by Johann Georg G. Ober (Innsbruck, 1820)

2016年4月28日(木)19時開演(18:30開場) 明日館ラウンジホール(3,500円)

＜第2回＞ 有田正広 レクチャーコンサート

～オリジナル・クラヴィコードとオリジナル・フルートを巡る～

使用楽器:Clavichord by C.E.Friederici(1709-1780?) or C.G.Friederici(1750-1805?)

Flute by original flutes in 18th century

2016年6月16日(木)19時開演(18:30開場) 明日館ラウンジホール(4,000円)

＜第3回＞ 有田千代子 チェンバロ リサイタル

～フランス・クラヴサン音楽-J.Ph.ラモーとF.クープランの美の世界～

使用楽器:Cembalo by Ruckers family (Antwerpen, c.1630)

2016年10月27日(木)19時開演(18:30開場) 明日館ラウンジホール(5,000円)

＜第4回＞ 有田正広&有田千代子 コンサート

～Ruckersチェンバロと18世紀フルートの銘器で奏でる

親密な二重奏の世界～

使用楽器:Cembalo by Ruckers family (Antwerpen, c.1630)

Flute by original flutes in 18th century

2016年11月25日(金)19時開演(18:30開場) 明日館ラウンジホール(5,000円)

◆提携企画◆

・楽器博物館イブニングサロンコンサート

「名器リンドホルム・クラヴィコードの響き」宮本とも子(レクチャーと演奏)

2016年8月6日(土) 浜松楽器博物館

・「宮本とも子 オリジナル イタリアン パイプオルガン レクチャーコンサート」

2016年10月16日(日) つくば バッハの森

主催 目白古楽ネットワーク(梅岡)

共催 自由学園明日館 <http://www.jiyu.jp/>

プロジェクト「Y・Ume・Ari」東日本大震災復興支援コンサートwith明日館

明日館オリジナル楽器コンサートシリーズ 2016

<http://www.h3.dion.ne.jp/~bergheil/clavichord/original/2016.html>

